

# festival **PERSPECTIVES**

**16.–25.05.2024**

46. Ausgabe: Das Festival PERSPECTIVES ist das einzige grenzüberschreitende Festival, das der zeitgenössischen französisch- und deutschsprachigen Bühnenkunst gleichermaßen ein Forum bietet. International bekannte Regisseur\*innen und neue junge Talente, zuhause in den Sparten zeitgenössisches Theater, Tanz, Neuer Zirkus und aktuelle Musik, erfüllen den hohen künstlerischen Anspruch des Festivals.

---

## **Verantwortliche\*r Vorverkauf**

Unser deutsch-französisches Team sucht für die kommende Festivalsausgabe eine\*n Verantwortliche\*n für den Bereich Vorverkauf (Pop-Up-Vorverkaufsstände und online über den Webshop).

### **Aufgabenbereiche:**

- Betreuung des Webshops
- Beratung der Festivalbesucher\*innen
- Kartenreservierung und Kartenvorverkauf (mit dem Verkaufssystem Rodrigue)
- Tagesabrechnung
- Mitarbeit bei den Veranstaltungen des Festivals (Pressekonferenz, Vorverkaufsstart, Festivalwoche)
- redaktionelle Arbeit und Übersetzungen ins Deutsche bzw. ins Französische
- allgemeine Büroarbeit

### **Anforderungen:**

- sehr gute Deutsch- und Französischkenntnisse in Wort und Schrift
- angefangenes oder abgeschlossenes Hochschulstudium
- Teamfähigkeit, offenes und freundliches Wesen, Engagement und Belastbarkeit
- Lust am Beraten, guter Umgang mit Menschen
- fit am PC (Office, Internet usw.)
- Erfahrungen mit einfachen Abrechnungen (z.B. Kassenwart Verein, Gastronomie o.Ä.)

Dauer: 4 Monate in Vollzeit

Beginn: 1. März 2024

Ort: Saarbrücken

Wir freuen uns auf Ihre schriftliche Bewerbung inklusive Anschreiben und Lebenslauf **bis zum 15. Februar 2024** per Email an:

Odile Spiegelhalter, [info@stiftung-dfkultur.org](mailto:info@stiftung-dfkultur.org)

Célia Galiny, [celia.galiny@festival-perspectives.de](mailto:celia.galiny@festival-perspectives.de)

Für Rückfragen kontaktieren Sie Frau Spiegelhalter unter: 0681 501 1103 oder per Email.