

festival **PERSPECTIVES**

45. Ausgabe: 25.05. – 03.06.2023

Das Festival PERSPECTIVES ist das einzige grenzüberschreitende Festival, das der zeitgenössischen französisch- und deutschsprachigen Bühnenkunst gleichermaßen ein Forum bietet. International bekannte Regisseur*innen und neue junge Talente, zuhause in den Sparten zeitgenössisches Theater, Tanz, Neuer Zirkus und aktuelle französische Musik, erfüllen den hohen künstlerischen Anspruch des Festivals.

Minijob für Koordination mit Schwerpunkt Veranstaltungstechnik (deutsche*r Muttersprachler*in)

Unser deutsch-französisches Team sucht in Kooperation mit der Firma Knecht Veranstaltungstechnik e.K. eine*n Minijobber*in für den Bereich Koordination mit dem Schwerpunkt Veranstaltungstechnik.

Aufgabenbereiche:

- Mitarbeit bei der Planung der unterschiedlichen Festivalveranstaltungen
- Mitarbeit bei der Organisation und Umsetzung der unterschiedlichen Festivalveranstaltungen
- Durchführen von Materialfahrten während, vor und nach dem Festival
- Schnittstelle zwischen dem Festivalteam und dem Technikteam
- allgemeine Büroarbeit

Anforderungen:

- Abitur oder bereits angefangenes Hochschulstudium
- Interesse an Kultur, darstellende Künste und an der Arbeit in einem deutsch-französischen Team
- Interesse an (Veranstaltungs-)Technik (keine Vorkenntnisse notwendig)
- Teamfähigkeit, offenes und freundliches Wesen, Belastbarkeit, Eigeninitiative
- fit am PC (Office, Internet, usw.)
- Lust auf leichte körperliche Arbeit
- PKW-Führerschein
- gute Französischkenntnisse in Wort und Schrift ist von Vorteil

Dauer: 2,5 Monate

Beginn: 11. April 2023

Praktikumsort: flexibel in St. Wendel und Saarbrücken, je nach Bedarf

Wir freuen uns auf Ihre schriftliche Bewerbung inklusive kurzem Anschreiben und Lebenslauf **bis zum 25. Januar 2023** per Email an: celia.galiny@festival-perspectives.de

Für Rückfragen kontaktieren Sie Célia Galiny unter: 0681 501 1203 oder per Email.