

La Fondation pour la coopération culturelle franco-allemande recherche une

Direction artistique pour le Festival PERSPECTIVES

Le Festival PERSPECTIVES est un festival franco-allemand de dix jours consacré aux arts de la scène, qui a lieu chaque année depuis plus de 45 ans. Le programme met l'accent sur les œuvres scéniques contemporaines francophones et germanophones dans les domaines du théâtre, de la danse, du nouveau cirque et de la musique actuelle. Le festival se déroule dans des lieux en Sarre et en Moselle et mobilise chaque année environ 14 000 spectateurs de toutes les générations. Le festival se distingue par son identité transfrontalière franco-allemande et est reconnu comme un rendez-vous culturel exceptionnel dans la Grande Région Saar-Lor-Lux.

Nous vous proposons une position attrayante, avec une équipe engagée et un environnement de travail intéressant, ainsi que la possibilité de collaborer avec des artistes exceptionnels et de développer stratégiquement le festival tout en y apportant votre touche personnelle.

Le festival reçoit un financement de base du Land de Sarre, la Ville de Sarrebruck et du Département de la Moselle. Les recettes de billetterie, le sponsoring et d'autres financements complètent le cadre financier. L'organisme responsable est la Fondation pour la coopération culturelle franco-allemande. La gestion organisationnelle, administrative et financière est assurée par des collaboratrices expérimentées de la fondation.

Pour les éditions 2025, 2026 et 2027, nous recherchons un(e) directeur(trice) artistique pour le Festival PERSPECTIVES.

Vos missions :

- Développement du concept et de la programmation du festival de manière autonome, en concertation avec le comité de pilotage du festival
- Représentation du festival et mise en réseau avec les acteurs et les institutions locales, régionales et internationales
- Recherche de financements
- Travail de politique culturelle concernant la sauvegarde et le développement du festival
- Responsabilité budgétaire et planification financière en accord avec le comité de pilotage et le directoire

Votre profil :

- Plusieurs années d'expérience en tant que curateur(trice) dans la production théâtrale nationale et internationale et dans l'organisation de festivals
- Personne active dans les réseaux (institutions artistiques et culturelles et scène indépendante)
- Connaissance approfondie du paysage des festivals de théâtre francophones et germanophones
- Expérience et connaissances dans le domaine de l'organisation, du droit des contrats et des finances, notamment de la gestion des fonds publics en Allemagne
- Haut degré d'autonomie, de collégialité et de conscience structurelle dans l'organisation de son propre travail
- Très bonnes capacités de communication interne et externe
- Bonne maîtrise de l'allemand et du français à l'oral et à l'écrit ; la connaissance de l'anglais est un atout

Notre offre :

- un champ d'activité varié avec des responsabilités
- de grandes possibilités de conception
- une rémunération prévue sur la base d'un contrat d'entreprise pour trois ans
- d'autres activités professionnelles possibles en parallèle
- la possibilité de prolongation du contrat

Pendant la période du festival, il est nécessaire d'être présent(e) à Sarrebruck et sur les lieux de représentation. Le reste de l'activité peut être organisé de manière flexible en fonction des tâches.

La sélection se fait avec l'aide d'une commission qui soumet une proposition au comité de pilotage du festival. Les candidatures d'une équipe de plusieurs personnes sont possibles.

Les entretiens de candidature se dérouleront en priorité par visioconférence.

Veuillez envoyer votre candidature avec un concept court (5 pages maximum), une lettre de motivation, des projets de référence, un CV et une indication des honoraires envisagés avant le 30.11.2023 à vorstand@stiftung-dfkultur.org.

Pour plus d'information, merci de vous adresser à Madame Steuper-Blech, Tel. +49 (0) 681/501-1109.