STAGE – Médiation culturelle, Relation avec les publics et Accessibilité

Le Festival Perspectives est un événement culturel franco-allemand consacré au spectacle vivant contemporain. Il rassemble des artistes et des spectateur·rice·s de France, d'Allemagne et d'ailleurs, et présente des créations issues du théâtre, de la danse, de la performance, du cirque et de la musique.

Le festival se déroule chaque année autour de la Pentecôte dans différents lieux de Sarrebruck, du Land de Sarre et de la Moselle. Cette implantation transfrontalière constitue l'une des caractéristiques essentielles du festival et favorise les échanges artistiques et culturels entre les deux pays. La 49ème édition du festival se déroulera du 13 au 22 mai 2027.

Ce stage te permettra de vivre un festival de l'intérieur et de développer une première expérience dans le secteur culturel.

Tes missions

Sous la responsabilité de l'équipe en charge des publics et de la médiation, le ou la stagiaire sera amené·e à participer aux missions suivantes :

- Préparation et mise en œuvre de projets de médiation et de sensibilisation
- Préparation et mise en œuvre d'actions en faveur de l'accessibilité et de l'inclusion
- Création de supports tels que des présentations, des lettres au public et des feuilles de salle
- Présentation du festival dans les universités, les écoles et au sein d'associations
- Distribution de supports d'information et tenue de stands d'information
- Recherches documentaires, travaux de traduction et mise à jour de bases de données
- Communication avec les partenaires
- Participation à l'organisation et au suivi des événements pendant le festival

Les missions pourront évoluer en fonction de ton profil et des besoins de l'équipe.

Compétences et qualités recherchées

- Intérêt pour les questions de médiation culturelle, d'accessibilité et d'inclusion
- Sensibilité aux enjeux de communication adaptés aux différents publics
- Sensibilité aux mécanismes de discrimination
- Bonnes capacités rédactionnelles (rédaction et révision de textes)
- Sens de l'organisation, autonomie et bonne gestion du stress
- Esprit d'équipe, sens de l'initiative et des responsabilités
- Bonne maîtrise des outils bureautiques courants
- Bonne à très bonne maîtrise de l'allemand et du français, à l'oral comme à l'écrit
- Curiosité et intérêt pour la culture, le spectacle vivant et le travail dans un contexte franco-allemand

Aucune expérience préalable en médiation culturelle ou en matière d'accessibilité n'est nécessaire pour ce stage. Nous recherchons des personnes curieuses, organisées et à l'aise dans la communication, qui ont envie d'aller à la rencontre de publics variés et d'échanger avec eux.

Prêt·e à rejoindre l'équipe ?

Durée : 01.02.2027 – 30.06.2027 (5 mois, adaptable)
Lieu : Sarrebruck

Candidature : Jusqu'au 15 novembre 2026 à info@festival-perspectives.de
Contact : Carlotta Schneider (he/him)