

# FESTIVAL PERSPECTIVES

## Verantwortliche\*r Vorverkauf (m/w/d)

PERSPECTIVES ist ein deutsch-französisches Festival für zeitgenössische darstellende Kunst. Es bringt jährlich Künstler\*innen und Publikum aus beiden Ländern zusammen und zeigt aktuelle Positionen aus Theater, Tanz, Performance, Zirkus und Musik. Internationale Regisseurinnen, Kollektive und junge Talente prägen ein Programm, das künstlerische Exzellenz mit gesellschaftlicher Relevanz verbindet. Das Festival findet im Frühsommer in Saarbrücken und an weiteren Spielorten beiderseits der Grenze statt. [www.festival-perspectives.de](http://www.festival-perspectives.de)

**Die 48. Ausgabe des Festivals wird vom 21. bis 30. Mai 2026 stattfinden.**

Zur Verstärkung des Teams suchen wir ab dem 1. März 2026 eine\*r Verantwortliche\*r für den Vorverkauf.

### Aufgabenbereiche

- Kartenreservierung und Kartenvorverkauf
- Beratung der Festivalbesucher\*innen in der Vorverkaufsstelle, per Email und am Telefon
- Pflege und Betreuung des Webshops
- Kontakt mit Kooperationspartnern zur Koordination des Ticketing
- Einarbeitung und Betreuung von 1 bis 2 Assistent\*innen (Praktikant\*innen)
- Tagesabrechnung
- Aktualisierung der Datenbank
- allgemeine Büroarbeit, Übersetzungen
- in der Festivalzeit: Mithilfe bei der Durchführung der verschiedenen Veranstaltungen des Festivals (Vorbereitung Listen für die Abendkasse, Kartenverkauf an der Abendkasse, Empfang Publikum)
- nach dem Festival: Bilanz Finanzen (Synthese)

### Anforderungen

- sehr gute Deutsch- und Französischkenntnisse in Wort und Schrift
- angefangenes oder abgeschlossenes Hochschulstudium
- Interesse an darstellender Kunst und an der Arbeit in einem deutsch-französischen Team
- Teamfähigkeit, offenes und freundliches Wesen, Eigeninitiative
- Anpassungsfähigkeit, aktives Mitdenken, Fähigkeit zu priorisieren
- Sorgfalt, freundlicher Umgang mit Menschen, Kundenorientierung
- Beherrschung der verschiedenen Computer- und Internet-Tools (Microsoft Office)
- Führerschein Klasse B von Vorteil
- erste Erfahrungen in dem Bereich von Vorteil (idealerweise mit Mapado)

**Ort:** Saarbrücken

**Dauer:** 4 Monate (01.03.2026 – 30.06.2026)

**Arbeitszeiten:** **Werkvertrag.** Präsenz erforderlich an Abenden und Wochenenden im Mai, die dem gesamten Team im Voraus mitgeteilt werden.

Feiertage, an denen gearbeitet wird: Himmelfahrt (14.05.2026), Pfingstmontag (25.05.2026)

**Bewerbungsschluss:** 30.11.2025 (Vorstellungsgespräche voraussichtlich in der KW49/50)

**Ihre Bewerbung (Lebenslauf, Anschreiben) senden Sie bitte an:** [admin@festival-perspectives.de](mailto:admin@festival-perspectives.de)

Die Stiftung für die deutsch-französische kulturelle Zusammenarbeit als Träger des Festival Perspectives gewährleistet die berufliche Gleichstellung aller Beschäftigten. Wir begrüßen deshalb Bewerbungen von allen Menschen unabhängig von deren Geschlecht, kultureller oder sozialer Herkunft, Alter, Religion, Weltanschauung, Behinderung oder sexueller Identität. Bei gleicher Eignung werden wir schwerbehinderte Menschen bevorzugt einstellen.

Im Zusammenhang mit der Bewerbung entstehende Kosten werden nicht erstattet.

Die Bewerbungsunterlagen werden ausschließlich zum Zwecke des Auswahlverfahrens verwendet und nach Abschluss des Auswahlverfahrens unter Beachtung der datenschutzrechtlichen Bestimmungen der EU-Datenschutz-Grundverordnung (DSGVO) gelöscht. Mit Ihrer Bewerbung stimmen Sie der Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten in erforderlichem Umfang zur Durchführung des Bewerbungs- und Auswahlverfahrens gemäß der DSGVO zu. [Erklärung zur Datenverarbeitung lesen](#)