

FESTIVAL PERSPECTIVES

Praktikumsstellen zu vergeben (m/w/d)

PERSPECTIVES ist ein deutsch-französisches Festival für zeitgenössische darstellende Kunst. Es bringt jährlich Künstler*innen und Publikum aus beiden Ländern zusammen und zeigt aktuelle Positionen aus Theater, Tanz, Performance, Zirkus und Musik. Internationale Regisseurinnen, Kollektive und junge Talente prägen ein Programm, das künstlerische Exzellenz mit gesellschaftlicher Relevanz verbindet. Das Festival findet im Frühsommer in Saarbrücken und an weiteren Spielorten beiderseits der Grenze statt. www.festival-perspectives.de

Die 48. Ausgabe des Festivals wird vom 21. bis 30. Mai 2026 stattfinden.

Zur Verstärkung dieses Teams suchen wir ab dem 1. April 2026 vier bis fünf Praktikant*innen in folgenden Bereichen:

- Koordination, Hospitality
- Outreach, Vermittlung, Barrierefreiheit
- Vorverkauf, Publikumsempfang
- Presse und Kommunikation.

Aufgabenbereiche

- Mitarbeit bei der Organisation und Umsetzung der unterschiedlichen Festival-Veranstaltungen (Aufgaben spezifisch pro Bereich). Beispiele aus den verschiedenen Bereichen:
 - Koordination: Vorbereitung Willkommen-Kit für die Künstler*innen und Betreuung der ehrenamtlichen Helfer*innen
 - Outreach: Betreuung Info-Stände und Infomaterial über das Programm (z.B. Abendprogramme), Kommunikation mit Multiplikatoren
 - Vorverkauf: Beratung Festivalbesucher*innen, Abendkasse, Reservierungen
 - Kommunikation: Pressespiegel, Pflege der Website und der social media-Kanäle
- allgemeine Büroarbeit, Übersetzungen, Pflege von Kontaktdaten
- in der Festivalzeit: Mithilfe beim Empfang der Künstler*innen, Mithilfe bei der Durchführung der verschiedenen Veranstaltungen des Festivals (Kartenverkauf an der Abendkasse, Empfang Publikum, Kontrolle der Eintrittskarten)

Anforderungen

- (gute bis) sehr gute Deutsch- und Französischkenntnisse in Wort und Schrift
- angefangenes Hochschulstudium
- Interesse an darstellender Kunst und an der Arbeit in einem deutsch-französischen Team
- Teamfähigkeit, offenes und freundliches Wesen, Neugier, Hilfsbereitschaft
- Anpassungsfähigkeit und aktives Mitdenken
- Beherrschung der verschiedenen Computer- und Internet-Tools (Microsoft Office)
- Führerschein Klasse B von Vorteil
- erste Erfahrungen in dem ausgeschriebenen Bereich von Vorteil
- Pflichtpraktikum von Vorteil

Ort: Saarbrücken

Dauer: 3 Monate (01.04.2026 – 30.06.2026)

Das Praktikum wird vergütet: 600 Euro/Monat

Arbeitszeiten: Vollzeit (39,5 Stunden/Woche), Präsenz erforderlich an Abenden und Wochenenden im Mai, die dem gesamten Team im Voraus mitgeteilt werden.
Feiertage, an denen gearbeitet wird: Himmelfahrt (14.05.2026), Pfingstmontag (25.05.2026)

Bewerbungsschluss: 30.11.2025 (Vorstellungsgespräche voraussichtlich in der KW49/50)

Ihre Bewerbung (Lebenslauf, Anschreiben) senden Sie bitte an: admin@festival-perspectives.de
Bitte geben Sie in Ihrer Bewerbung an, in welchem Bereich Sie arbeiten möchten.

Die Stiftung für die deutsch-französische kulturelle Zusammenarbeit als Träger des Festival Perspectives gewährleistet die berufliche Gleichstellung aller Beschäftigten. Wir begrüßen deshalb Bewerbungen von allen Menschen unabhängig von deren Geschlecht, kultureller oder sozialer Herkunft, Alter, Religion, Weltanschauung, Behinderung oder sexueller Identität. Bei gleicher Eignung werden wir schwerbehinderte Menschen bevorzugt einstellen.

Im Zusammenhang mit der Bewerbung entstehende Kosten werden nicht erstattet.

Die Bewerbungsunterlagen werden ausschließlich zum Zwecke des Auswahlverfahrens verwendet und nach Abschluss des Auswahlverfahrens unter Beachtung der datenschutzrechtlichen Bestimmungen der EU-Datenschutz-Grundverordnung (DSGVO) gelöscht. Mit Ihrer Bewerbung stimmen Sie der Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten in erforderlichem Umfang zur Durchführung des Bewerbungs- und Auswahlverfahrens gemäß der DSGVO zu. [Erklärung zur Datenverarbeitung lesen](#)