

WEITERE VERANSTALTUNGEN SPECTACLES À VENIR...

SONNTAG DIMANCHE 08.06.2025

[EOL]. End of Life | DARUM | Performative Installation in Virtual Reality Installation performative en réalité virtuelle
1e km | ADM | Zirkus, Akrobatik Cirque acrobatique
Société Anonyme | Rimini Protokoll (Stefan Kaegi) | Performance Performance
ZONDER | Ayelen Parolin | Tanz, Performance Danse, Performance
Queereeké – choose love | Queereeké | Karaoke, Party, Performance Karaoké, party, performance

MONTAG LUNDI 09.06.2025

Energetic icons | Doris Uhlich & Boris Kopeinig | Workshop Atelier | Tanz Danse
Au Jardin des Potiniers | Compagnie Ersatz | Objekttheater Théâtre d'objets
[EOL]. End of Life | DARUM | Performative Installation in Virtual Reality Installation performative en réalité virtuelle
ROOMMATES | (LA)HORDE / Ballet national de Marseille | Tanz Danse

DIENSTAG MARDI 10.06.2025

Synchro Studio Saar | Johannes Maria Schmit | Interaktive Performance Performance interactive
Come Back Again | Doris Uhlich | Doku-Performance Performance documentaire

Festivalclub Sektor Heimat
Club du Festival Sektor Heimat

07. + 14.06.2025

→ An der Römerbrücke 5
D-66121 Saarbrücken

In Zusammenarbeit mit En coopération avec
Sektor Heimat / Kulturgut Ost

Vollständiges Programm und Webshop Programmation complète et webshop
www.festival-perspectives.de

Bleiben Sie informiert! Abonnieren Sie unseren Newsletter:
Restez informé-es en vous abonnant à notre newsletter:



#festivalperspectives @festivalperspectives



5.–14.6.2025
**Perspectives
Festival**

Barrierefreiheit · Accessibilité

Einführung in Deutscher Gebärdensprache

bei der Vorstellung am 07.06. um 14 Uhr

Introduction en langue des signes allemande

lors de la représentation du 07.06. à 14h

AU JARDIN DES POTINIERS

COMPAGNIE ERSATZ

07.+08.06. – 14:00 + 17:00 + 19:00 UHR

ÜBERZWERG – THEATER AM KÄSTNERPLATZ, SAARBRÜCKEN



AU JARDIN DES POTINIERS

Objekttheater Théâtre d'objets

Ohne Worte Sans paroles

Ab 7 Jahren À partir de 7 ans

Dauer Durée 50 Min.

Produktion, Konzept Production, création Ersatz & Création dans la Chambre

Mit Avec Camille Panza, Léonard Cornevin, Noam Rzewski, Pierre Mercier, Giuseppe Della Trumba, François Gillerot

Booking Diffusion Laurence Lang

Koproduktion Coproduction Théâtre Nouvelle Génération – CDN de Lyon

Unterstützung Soutiens Théâtre Aux Écuries, Montréal / La Serre – Arts Vivants, Montréal / Montevideo, Marseille / Centre Wallonie-Bruxelles, Paris / Le Carreau – Scène Nationale de Forbach et de l'Est mosellan

Finanzielle Unterstützung Soutiens financiers Fédération Wallonie-Bruxelles / Wallonie-Bruxelles Internationale / Région Grand Est / Conseil des Arts du Canada / Institut Français / Bureau International de la Jeunesse / Commission internationale du théâtre francophone

Die Compagnie Ersatz war von 2019 bis 2020 assoziiertes Mitglied am La

compagnie Ersatz est associée au Théâtre Nouvelle Génération – CDN de Lyon **im Rahmen vom dans le cadre du Vivier, Einrichtung zur Förderung von Bühnenprojekten dispositif de soutien à la recherche scénique et à l'émergence artistique pour les années 2019 et 2020.**

Die Compagnie Ersatz ist bis 2028 assoziiertes Mitglied am La compagnie Ersatz est associée jusqu'en 2028 au Théâtre de Liège **und an der et à la** Comédie de Colmar – CDN Grand Est Alsace.

Dank an
Remerciements



überzweig
Theater am Kästnerplatz

In Kooperation mit
En coopération avec

Landeszentrale für
politische Bildung

SAARLAND



Mitten in einem Fantasiegarten findet das Publikum seinen Platz, umgeben von einer Welt aus gefalteten Papieren, bunten Schaumstoffgebilden und lustigen Trickbasteleien. Die Köpfe der Zuschauer*innen ragen aus dem Bühnenbild hervor, wie Hügel in der Landschaft. Aus dieser ungewöhnlichen Position heraus lässt sich ein zauberhafter, fragiler Mikrokosmos beobachten: das Erblühen zarter Knospen, das Summen von Insekten – aber auch das Versiegen von Bächen. Au Jardin des Potiniers ist ein immersives Erlebnis, poetisch und einfühlsam inszeniert für kleine und große Kinder.

Die Compagnie Ersatz aus Belgien und der Region Grand Est hat dieses genreübergreifende Stück gemeinsam mit der Compagnie Création Dans la Chambre aus Quebec (Kanada) entwickelt. Das Team besteht aus Fachleuten ganz unterschiedlicher, sich ergänzender Gebiete der darstellenden Künste, die ihre Projekte im Kollektiv entwerfen und umsetzen.

Dans un décor de papiers pliés, de mousses colorées et de bidouilles animées, le public prend place au cœur d'un jardin imaginaire. Telles de petites montagnes, seules les têtes des spectateur·rices émergent de l'installation. Une place privilégiée pour observer les fleurs éclore, les insectes bourdonner, mais également les rivières se tarir. Un microcosme aussi beau que fragile se déploie comme par magie, juste sous notre nez. Une expérience immersive, sensible et poétique pour petits et grands enfants.

La compagnie Ersatz, originaire de Belgique et de la Région Grand Est, s'associe à la compagnie québécoise Création Dans la Chambre pour une œuvre pluridisciplinaire. Les membres de l'équipe artistique ayant différentes formations de jeu, de création technique et de mise en scène, c'est tout naturellement qu'ils conçoivent leurs projets en collectif et les interprètent au plateau. L'univers de ce spectacle reflète leur recherche sur l'idée d'exploration.

Informationen zum Stück in DGS:

Informations sur la pièce en langue des signes allemande :



Mit freundlicher Unterstützung des Instituts français und des französischen Ministeriums für Kultur
Avec l'aimable soutien de l'institut français et du Ministère de la Culture

